

Contact: Miguel Ceballos

Aaron Guerrero

Stellantis México: PEUGEOT 9X8 HYBRID HYPERCAR – DISEÑO FINAL

January 20, 2022, Ciudad de México - Mucho más que un auto de carreras, el PEUGEOT 9x8 ya es un objeto icónico, una revolución estética y técnica, una aventura de diseño definitiva. Matthias Hossann, director de diseño de PEUGEOT, lo ha colocado en una arquitectura brutal antes de enfrentarse a las pistas de carreras en 2022. Esta fue una oportunidad para que la fotógrafa de moda y superdeportivos, Agnieszka Doroszewicz, jugara con la luz y los contrastes del concreto. Sus fotografías son una metáfora de las 24 Horas de Le Mans, una carrera mítica en la que la luz cambia a medida que pasan las horas.

Para crear el nuevo Hypercar híbrido 9X8, el equipo de diseño de PEUGEOT hizo todo lo posible. Le impregnaron todos los códigos estéticos contemporáneos específicos de la marca: una postura felina, líneas fluidas realizadas por signos de deportividad, flancos elegantes y estructurados y, por supuesto, la característica firma luminosa de tres garras del León. Esbelto y elegante, el PEUGEOT 9X8 despierta emoción y encarna la velocidad.

1. DEFINITIVO

Diseñar un auto de carreras es el último sueño de todo diseñador de automóviles. La probabilidad de que ese sueño se hiciera realidad hasta ahora era cercana a cero: en lugar del estilo y la identidad de la marca, el rendimiento era la consideración principal, tanto que los autos de carreras se habían vuelto morfológicamente casi indistinguibles entre sí. El trabajo de los diseñadores se limitó a los pequeños detalles y a la vestimenta.

Para el PEUGEOT 9X8, los ingenieros y diseñadores trabajaron en estrecha colaboración para lograr una convergencia entre estilo y tecnología para crear un vehículo de competencia. "El nivel de discusión fue absolutamente sin precedentes", dice Matthias Hossann, director de diseño de PEUGEOT. "Estuvimos en contacto con el equipo de PEUGEOT Sport y realmente trabajamos de la mano con ellos".

"Para identificar el tema de nuestro futuro vehículo de carreras, primero lanzamos un concurso entre los diseñadores. Recibimos muchas presentaciones ya que este proyecto despertó un entusiasmo masivo, con la perspectiva de ver algún día nuestra creación competir contra las marcas más prestigiosas del mundo en las pistas más míticas".

"Una vez seleccionado el tema con la ayuda de los ingenieros de PEUGEOT Sport, nos dispusimos a trabajar juntos. Guiados por el rendimiento, para el que nunca se hizo ningún compromiso, y bajo regulaciones innovadoras, los ingenieros dejaron el mayor espacio posible para dar a los diseñadores libertad de creatividad para desarrollar el diseño del Hypercar. El PEUGEOT 9X8 nació junto con el ADN de la nueva normativa Hypercar (LMH) deseada por el Automobile Club de l'Ouest, el organizador de las 24 Horas de Le Mans y la Fédération internationale de l'Automobile, presentando los rasgos fundamentales de un PEUGEOT. Este auto será un hito en la historia de las carreras de resistencia.

2. LEÓN

La importancia de PEUGEOT en el deporte motor se debe ante todo a que es un formidable laboratorio de ideas y un fantástico acelerador de la innovación. Para todas las profesiones implicadas, el automovilismo explora nuevos territorios que nos impulsan a ser cada vez más originales y creativos en nuestro planteamiento.

El máximo embajador del diseño de PEUGEOT e inspiración para futuros desarrollos, el Hybrid Hypercar 9X8 se sitúa dentro de la tendencia marcada para los vehículos de la gama, incluido el nuevo PEUGEOT 308. Fue el PEUGEOT 9X8 el que lució por primera vez la nueva insignia del león introducida a principios de 2021 antes de que

también apareciera en el PEUGEOT 308.

“No solo queríamos hacer un hermoso auto de carreras”, explica Matthias Hossann. “La tecnología del PEUGEOT 9X8 es enteramente una creación de PEUGEOT Sport, y teníamos que demostrarlo en nuestro diseño. Sin comprometer el rendimiento, queríamos darle una actitud única, pero mantener la idea de una carrocería aerodinámica, que contrasta con los autos de resistencia muy simétricos de la generación anterior”.

Otro signo distintivo de la experiencia y el estilo de PEUGEOT es evidente en el habitáculo del 9X8, que se basa en el característico concepto i-Cockpit de la marca. Al igual que en el caso de un proyecto de modelo de serie, el cuidado del diseño interior solo correspondía al exigente nivel del exterior: el conductor y los los aficionados frente a sus pantallas deben sentirse como si estuvieran en un PEUGEOT. Además, todo el habitáculo del PEUGEOT 9X8 ha sido diseñado para ofrecer el máximo grado de ergonomía e intuición a los conductores.

3. RUPTURA

Los observadores y especialistas son unánimes: el PEUGEOT 9X8 supone una ruptura radical con las generaciones anteriores de autos de carreras. Abre una nueva era. "Este 9X8 es un verdadero hito en el automovilismo", dijeron los futuros conductores cuando lo vieron por primera vez: "Habrán un antes y un después del PEUGEOT 9X8, y tendremos la suerte de haber sido parte de él".

"En las paredes del estudio de diseño donde nació el PEUGEOT 9X8, habíamos publicado tres palabras clave: icónico, eficiente, emocional", dice Matthias Hossann. "De esta manera, todo el equipo adoptó estos conceptos, independientemente de la participación de cada individuo en las distintas etapas de desarrollo. Había puesto la palabra ICÓNICO en la mente de todos, porque quería un automóvil que fuera reconocible de inmediato y que marcará un gran avance, un cambio generacional fundamental".

"A pesar de la calidad de las muchas propuestas que surgieron de nuestro concurso de diseño interno, rápidamente se estableció una como el tema elegido. Rompió los códigos de la generación anterior de autos de resistencia. La idea planteada era que este sería menos un auto de carreras y más un PEUGEOT, un objeto que reuniría a los fanáticos del automovilismo, pero no solo eso, ya que este sería un auto deportivo que en teoría podría ser conducido en carretera, así como en la pista de carreras".

4. SIN ALERÓN

La característica más llamativa de este concepto, y que para muchos lo resume, es la ausencia de alerón trasero, lo que le confiere su morfología única.

El alerón trasero apareció por primera vez en las carreras de resistencia en Le Mans en 1967 y desde entonces se ha convertido en el estándar perdurable. Desde 1971, hace poco más de 50 años, ningún auto ha ganado sin alerón trasero. Esto demuestra la audacia y la inventiva de los diseñadores e ingenieros de PEUGEOT.

Cuando se creó el PEUGEOT 9X8, se puso un gran énfasis en la parte trasera. Siguiendo el boceto original de un automóvil algo arremetiando, apareció una cabina ligeramente puntiaguda, junto con la cubierta muy particular que vemos hoy sobre la rueda trasera.

5. ELÉCTRICO

PEUGEOT ya ha ganado en Le Mans con dos vehículos de dos generaciones diferentes: el 905 con motor V10 de gasolina en 1992 y 1993, y el 908 con motor V12 HDi-FAP en 2009. Una vez más, es con la tecnología utilizada que el PEUGEOT 9X8 marca el comienzo de una nueva era. "Las carreras de resistencia se basan en reglas que nos permiten demostrar la experiencia de PEUGEOT en todos los trenes de potencia eléctrica", explica Olivier Janssonie, director técnico del proyecto.

Por su propulsión híbrida con tracción a las cuatro ruedas, el PEUGEOT 9X8 tiene ciertas similitudes con varios modelos de la gama PEUGEOT, como el PEUGEOT 3008 o el PEUGEOT 508. Combina un V6 2.6 litros biturbo de 500 kW (680 CV) interno motor de combustión en la parte trasera con un motor / generador eléctrico de 200 kW (270

CV) en la parte delantera.

Olivier Jansonnie dice: "Con el 9X8, PEUGEOT inicia un nuevo capítulo en los deportivos híbridos. El rendimiento es cada vez más eléctrico y virtuoso, sin sacrificar nada en términos de competitividad".

"Queríamos representar este cambio tecnológico y cultural con una nueva firma de color, que hemos llamado Kryptonita", agrega Matthias Hossann. "Ya lo habíamos lanzado poco antes de nuestro Hybrid Hypercar 9X8 en nuestro nuevo modelo de serie, también híbrido: el 508 PSE (Peugeot Sport Engineering). Comparte muchas características tecnológicas con el PEUGEOT 9X8, además de su color. Con unas pocas semanas de diferencia, ambos han llevado a la marca PEUGEOT a la era del alto rendimiento eléctrico".

6. VIRTUAL

El equipo de PEUGEOT Design también recurrió a la tecnología de vanguardia. "Pero no solo eso", explica Matthias Hossann. "El trabajo de los diseñadores implica ir y venir entre diseños y herramientas 3D para incluir fases de visualización de realidad virtual".

Para crear los volúmenes, los diseñadores utilizan herramientas 3D y CAD (Diseño Asistido por Computadora). Con esta tecnología, también es fácil compartir archivos con los equipos de ingeniería. Una vez que los volúmenes están en su lugar, llega la etapa de realidad virtual. Algo parecido a una revelación.

"Se alcanzó un punto culminante cuando mostramos el PEUGEOT 9X8 completo al equipo de ingeniería utilizando un casco de realidad virtual. Olivier Jansonnie, el director técnico, rodeó el auto durante bastante tiempo con los auriculares sobre los ojos. Su entusiasmo fue crucial".

7. NOCHE

"Nuestro equipo de diseño en PEUGEOT incluye fanáticos de las 24 Horas de Le Mans. Habiendo estado ahí como espectadores, saben que de noche, al lado de la pista, los autos tienen pocas señales distintivas. Algunos autos pueden ser reconocidos por el sonido de sus motores, pero en muchos lugares, la presencia visual de los autos se limita principalmente a líneas brillantes que se desvanecen en la noche".

"Para asegurarnos de que el PEUGEOT 9X8 sea diferente a cualquier otro y pueda ser fácilmente identificado día y noche por todos, agregamos componentes luminosos a nuestro trabajo en la silueta. Para la firma luminosa, las tres garras, presentes en todos nuestros autos de producción actuales, fue la elección obvia. No tuvimos muchos problemas para colocarlos en la parte delantera de nuestro Hypercar 9X8, pero colocarlos en la parte trasera requirió mucho trabajo. Hemos integrado las tres garras ligeras en componentes compuestos separados creando espacios a través de los cuales se extrae el aire. No podemos esperar a ver su efecto en la pista".

Como fotógrafa de esta serie de imágenes del PEUGEOT 9X8, Agnieszka Doroszewicz reconoció de inmediato el potencial de las firmas luminosas del PEUGEOT 9X8: "Realmente queríamos extender nuestro rodaje durante un largo día y extenderlo hasta altas horas de la noche", dice Doroszewicz. "Pude lograr una evocación perfecta de las 24 Horas de Le Mans en mis fotos. La luz del día, la iluminación artificial y la iluminación brillante de los faros se combinan con el poderoso patrón de las ligeras garras del automóvil. Por supuesto, no estamos en Le Mans en absoluto, pero es toda la atmósfera de Le Mans la que tenemos aquí".

8. AGNIESZKA

"Corto. Negro. Fuerte. Como un expreso decente", así se describe Agnieszka Doroszewicz. Apasionada del diseño, la arquitectura y la moda. "La fotografía me ha permitido combinar estas tres pasiones. Sin embargo, como fotógrafa, nunca quise limitarme a un campo. He trabajado tanto para revistas como para moda, diseñadores, agencias y empresas, en la industria de la telefonía y la electrónica, por ejemplo. Llegaron superdeportivos y autos de carreras, casi por casualidad. La fotografía de automóviles es donde está la emoción hoy: hay un gran enfoque en la originalidad y una increíble demanda de singularidad".

Con sede en Hamburgo, Alemania, Agnieszka se graduó de la Universidad de Ciencias Aplicadas en Diseño Fotográfico y ha sido independiente desde 2007, involucrada tanto en sesiones de fotos como en postproducción. "A menudo me han invitado a trabajar en Le Mans y otras carreras de 24 horas, como Nürburgring (Alemania) y Spa (Bélgica). Pero Le Mans es históricamente la más fascinante y mi favorita. El ambiente, la emoción y la tensión es palpable y, por supuesto, sientes la historia de esta carrera en cada poro. No puedes escapar de ella. Le Mans es una de las formas más puras y definitivas del automovilismo".

"Cada sesión de fotos tiene sus propias anécdotas. Aquí, con el PEUGEOT 9X8, hacía un frío terrible. Pero nada podría frenar a Matthias y la pasión de su equipo por ser parte de todo el rodaje. Su presencia fue muy motivadora, ya que aprovechamos esta oportunidad para entablar una discusión real. Además, el rodaje fue absolutamente fantástico: el contraste entre la estética muy pura del PEUGEOT 9X8 y la arquitectura brutalista fue impresionante, y la rugosa textura del concreto evocaba perfectamente el mundo de las pistas de carreras".

-###-

Additional information and news from Stellantis are available at: <https://media.stellantisnorthamerica.com>